

[View this email in your browser](#)

Beste lezer,

In Zeist zijn afgelopen donderdag 5 juni de winnaars van de Nederlandse Portretprijs 2025 bekend gemaakt en de tentoonstelling *Het Portret* geopend.

De Nederlandse Portretprijs 2025 in de **categorie 2D** werd uitgereikt aan **Helene Gandolfi** voor haar portret Mel.

De prijs omvat een geldbedrag van 5.000,- en 5.000,- in de vorm van de opdracht voor het maken van een portret van balletmeester Rachel Beaujean.

In de **categorie 3D** kreeg **Carien van Dongen** met *Andrea (brons/giethuid)* de Portretprijs toegekend.

Ook deze prijs bestaat uit een geldbedrag van 5.000,- euro en hetzelfde bedrag voor de opdracht om een portret van de journaliste en columniste Noraly Beyer te maken die haar de prijs uitreikte.

Stichting de Nederlandse Portretprijs feliciteert de winnende kunstenaars en bedankt alle kunstenaars voor hun inzending(en)!

Bezoekers aan de tentoonstelling kunnen stemmen op hun favoriete portret voor de Publieksprijs. Deze zal op 24 augustus met ook de Selfieportretprijs worden uitgereikt.

Dit jaar is het beeldje gemaakt door: **Ilse Oelbers**.

In Slot Zeist is ook het portret, *Quinn in de ochtend* van **Roos van der Vliet** te zien dat dit jaar het campagnebeeld is ter promotie van *Het Portret*.



Links: Helene Gandolfi, *Mel*, olieverf op hout, 60 x 50 cm. Rechts: Carien van Dongen, *Andrea*, brons (giethuid), 43 x 18 x 18 cm

In de **categorie Jong Talent** ging de prijs van 2.500,- naar Reinhout Velleman voor zijn *Kroegbaas*, olieverf op doek.



Reinout Velleman, Kroegbaas, olieverf op doek, 1.00 x 1.00 cm.

Er waren in de **categorie 2D eervolle vermeldingen:**

Iet Langeveld voor haar portret *Uncovered*, olieverf op linnen. En een **eervolle vermelding** voor **Roland Maas** voor zijn *Geen inspiratie vandaag*, olieverf op doek.



Rechts: Iet Langeveld, *Uncovered*, olieverf op linnen, 50 x 40 cm. Links: Roland Maas, *Geen inspiratie vandaag*, olieverf op doek, 120 x 100 cm.

Een eervolle vermelding in de categorie **3D** ging naar **Niels Ballemans** voor zijn *Army of me (pacifistisch leger)*.



Niels Ballemans, *Army of me (pacifistisch leger)*, tin, enamel verf en hout, 6 x 32 x 32 cm

De Nederlandse Portretprijs en het Elise Mathilde Fonds feliciteert alle kunstenaars met hun prijs of eervolle vermelding.



Alle prijswinnaars en kunstenaars met een eervolle vermelding. Foto: Huub Zeeman

De jury van de Nederlandse Portretprijs 2025 bestond uit: voorzitter Ton Geerts (senior conservator moderne en hedendaagse kunst bij het RKD), Josien Beltman (conservator hedendaagse kunst Rijksmuseum Twente), Bülent Evren (beeldend kunstenaar en kunstadviseur), Tonko Grever (kunsthistoricus en voormalig directeur Museum van Loon), Sophie van Steenderen (conservator bij Stadsmuseum Harderwijk en het Marius van Dokkum Museum), Sandra Thie (beeldend kunstenaar), tekenaar, gespecialiseerd in portretten, winnaar van de Portretprijs 2021 en Sanne van Tongeren is beeldhouwer. In Amsterdam richtte ze zelf een klassieke beeldhouw academie op: Figura, Dutch Academy of Figurative Sculpture.



v.l.n.r.: Sanne van Tongeren, Sophie van Steenderen, Ton Geerts (voorzitter), Sandra Thie, Josien Beltman en Bülent Evren. Foto: Huub Zeeman



LEZINGEN IN SLOT ZEIST



Lezingen portretkunst in de Culturele Vleugel van Slot Zeist
In het kader van de tentoonstelling Het Portret organiseren stichting De

Nederlandse Portretprijs en Slot Zeist lezingen over portretkunst.

De lezingen worden gegeven op de volgende data door:

- Zondag 15 juni: Sandra Thie 'Krachtige kwetsbaarheid'
- Zondag 22 juni: Sam Drukker 'De mens doorgronden zonder sofa'
- Zondag 6 juli: Sanne van Tongeren 'Langzaam kijken'

Aanvang van de lezingen:

- 14:00 uur op 15 en 22 juni
- 13:00 uur op 6 juli

Sandra Thie (1970) is kunstschilder en tekenaar, gespecialiseerd in rake portretten in olieverf. In haar portretten heerst een stilte en evenwicht van een schilder die zich richt op de essentie. Haar werk wordt gekenmerkt door een zekere directheid en de gave om meer dan alleen uiterlijkheden te registreren. Thie is lid van Schilderkundig Genootschap Pulchri Studio in Den Haag. Sandra Thie won in 2021 De Nederlandse Portretprijs in de categorie 2D en is dit jaar een van de juryleden van de Nederlandse Portretprijs. Haar lezing 'Krachtige kwetsbaarheid' gaat over het belang van de gevoeligheid in alle lagen van de (schilder-)kunst.

Om te reserveren:

<https://www.slotzeist.nl/.../lezingen-portretkunst-in-de...>

De Nederlandse Portretprijs 2025 wordt mogelijk gemaakt door een team van vrijwilligers van dNP, de gastvrouwen/heren van de Culturele Vleugel van Slot Zeist en deze fondsen:



Volg ons ook op Social Media!



Want to change how you receive these emails?

You can [update your preferences](#) or [unsubscribe from this list](#).

